





CATÁLOGO Editora Formar



Projeto Gráfico e Editoração • Gabriel Ribeiro Larrieu
Supervisão • Camila Gava Folli
Revisão e Paratextos • Mônica Regina de Souza
Impressão • Gráfica Formar



A **Editora Formar**, neste catálogo, apresenta obras da literatura voltadas ao público infantojuvenil, desde aqueles leitores que estão em fase de aquisição da leitura àqueles que já a processam de forma autônoma.

O objetivo deste catálogo é fomentar a leitura como fonte de conhecimento e deleite e a escolha na diversidade de assunto foi proposital, pois os livros que ora apresentamos trazem repertório vasto, abrangendo diversos gêneros textuais e tratando de diversos assuntos, como amizade, superação, história, fantasia, medo, luta e tantas outras temáticas.

Nosso propósito é levar aos profissionais da Educação ou a demais consulentes, de forma simples e clara, uma exposição objetiva das obras com suas aplicabilidades (Gênero e Habilidade Leitora), facilitando, assim, as escolhas dos livros a serem adotados/lidos.

Aproveite desta seleção, feita com especial atenção, e desfrute-a com os muitos leitores que dela poderão fazer uso!

Os editores.

ORIENTAÇÕES PARA CONSULTA

Além de sínteses das obras, cada livro apresenta sua(s) temática(s), seu gênero textual e para qual competência leitora ele se dirige.

Temática (ou tema): aponta as principais discussões debatidas em cada obra.

Gênero textual: sendo o gênero textual indicativo da realização social de que cada autor embasou-se para a produção de sua obra, cada livro apresenta a que gênero pertence (novela, poesia, livro ilustrado, romance, dentre outros).

Competência leitora: direciona cada obra ao seu leitor correspondente de forma que possa ser estabelecida uma relação entre maturidade leitora e texto, promovendo diálogo entre quem lê e o que é lido.

Leitura Compartilhada ●●●●●●●●●●

Também conhecida por leitura colaborativa, é uma atividade de leitura que tem o docente como mediador, contando ele com o compartilhamento (ou colaboração) do aluno. Esta leitura envolve prática e compreensão do que foi lido, sendo assim, seu foco é o processo da leitura, ou seja, como ela ocorre quando outros opinam sobre o que todos leem. Neste ponto, os livros a serem escolhidos podem conter estruturas linguísticas e sintáticas mais complexas, podendo haver imagens ou não.

Leitor em Processo ●●●●●●●●●●

Nesta etapa, o domínio da leitura começa a evidenciar-se, mesmo assim as estruturas linguísticas e sintáticas ainda devem permanecer simples, porém os textos podem começar a estender-se. As imagens, que têm a função de dialogar com o texto, são ótimas ferramentas para que, de forma a iniciar-se na autonomia da leitura, o aluno seja capaz de associar o que lê com o que vê.

Leitor Iniciante ●●●●●●●●●●

Aquele que se apropria da leitura de forma inicial, ou seja, está em processo de desenvolvimento da leitura, devendo ser a ele dirigidos livros de estruturas linguísticas e sintáticas simples e lineares, com imagens para lhe dar suporte na compreensão do texto. Também pode-se incluir, nesta categoria, o pré-leitor, tendo em vista que, pelas características de escrita, o livro pode ser contado pelo docente ou por um adulto.

Leitor Fluente ●●●●●●●●●●

Nesta fase, o leitor já domina a leitura e tem autonomia sobre ela, sendo este leitor capaz de escolher o que quer ler. As estruturas linguísticas e sintáticas, agora, são mais complexas e os textos tornam-se longos. As temáticas ganham mais estilo, podendo ser suspense, terror, historicidade, comicidade, dentre outros assuntos. O leitor fluente começa o desenvolvimento da criticidade, da abstração e da reflexão. A linguagem dos textos deve ficar entre o coloquial e o formal.

SUMÁRIO

ENSINO FUNDAMENTAL I	4
ENSINO FUNDAMENTAL II	16
LITERATURA CAPIXABA	24
COLEÇÃO NOSSO MUNICÍPIO	28
A CONSTRUÇÃO DO ESPÍRITO SANTO	30
ESPÍRITO SANTO – UM NOVO OLHAR	32
ÍNDICE DE OBRAS	34
ÍNDICE DE AUTORES	36

Sarita Serelepe

Regina Herkenhoff Coelho
Ilustrações de Yuri Lopes



Sarita é uma menina curiosa e esperta que, certa tarde, percebendo que havia um mundo de possibilidades fora das páginas do seu livro, decide “escapar” da sua gravura e sair em busca desse promissor desconhecido. Na prateleira da estante de livros infantis, fica deslumbrada com a beleza da imponente biblioteca e tem a ideia de chamar personagens dos outros livros que, juntos, vivem grandes aventuras.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **imaginação, aventura, fantasia**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861114



Páginas abertas do livro.

Era uma vez um lugar... Juçará!

Marilena Soneghet

Ilustrações de Nena Bergmann



Cartilha ecológica. Descreve com simplicidade a gradativa depredação da natureza pelo homem. Foi inspirado em vivências de infância na Região da Barra do Jucu, quando a autora frequentava “o juçará” (corruptela de juçaral), como era vulgarmente conhecida a matinha. Ao longo dos anos, ao revisitá-la, a autora surpreendeu-se com a devastação contínua, sem o menor respeito pela natureza. O livro é interativo, com páginas para pintar, desenhar e escrever. Trata-se de uma temática atemporal e mais atual que nunca.

Gênero: **poesia** • livro ilustrado

Temas: **meio ambiente, preservação, degradação**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

28 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861145

Voa voa passarinho

Charles Araújo

Ilustrações de Gió



Tem gente que sabe andar, mas tem preguiça. Tem gente que sabe sorrir, mas prefere ficar de cara feia. Tem gente que tem condições de vencer, mas prefere achar que não vale a pena tentar. E tem bicho que é como o homem, tem preguiça até de voar!

Gênero: **fábula** • livro ilustrado

Temas: **determinação, acomodação, zona de conforto**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

20 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861190

Ilustração do livro
'Sarita Serelepe'.

Férias no planeta azul Vacations on the blue planet

Wellington J. C. Torres Jr.

Ilustrações do próprio autor

EDIÇÃO
BILÍNGUE
PORTUGUÊS
INGLÊS



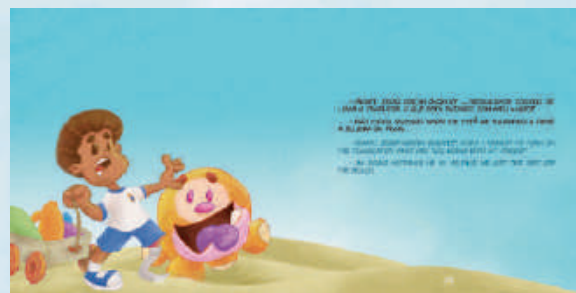
Um simpático alienígena e seu bichinho de estimação vêm à Terra para passar férias, mas, ao chegarem aqui, encontram um planeta em sério desequilíbrio ecológico. Preocupados com a situação, decidem tomar atitudes drásticas, mas eles encontram um garotinho que mostra a eles que ainda podemos mudar o destino.

Gênero: **conto** • livro ilustrado

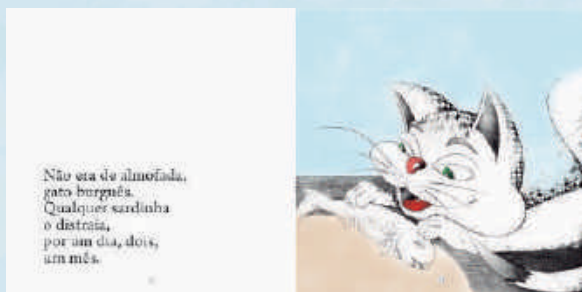
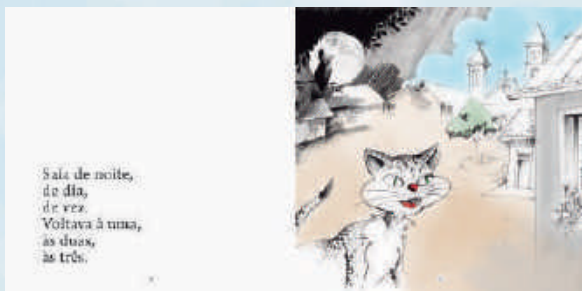
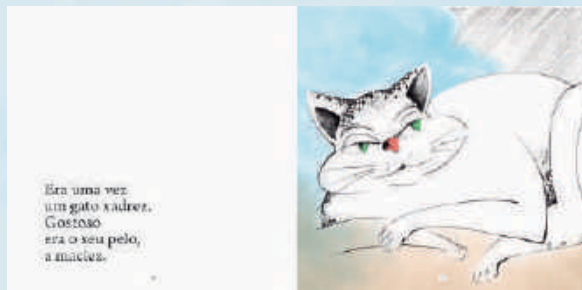
Temas: **fantasia, conscientização, preservação**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

36 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861183



Páginas abertas do livro.



Páginas abertas do livro.

O gato xadrez

Francisco Aurelio Ribeiro
Ilustrações de Atílio Colnago



O gato xadrez é uma narrativa poética sobre um gato que adora sua liberdade.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio
Tema: **liberdade**

- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861176



Historieta de uma flor, a Julieta

Mônica Porto

Ilustrações de Yuri Lopes



Julieta é uma flor muito charmosa que sonha em ser "colhida", admirada e inesquecível para todos. Passa seus dias, tentando chamar a atenção sem obter resultados. Até que um dia, surgiu um admirador inesperado. Esta é uma história de amizade surpreendente e cheia de encantos.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio
Temas: **amizade, companheirismo**

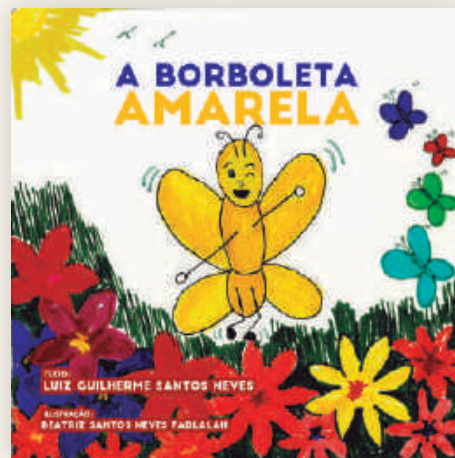
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

16 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860445

A borboleta amarela

Luiz Guilherme Santos Neves

Ilustrações de Beatriz Santos Neves Fadlalah



Livro infantil que conta a história de uma borboleta vaidosa e volúvel que busca a sua identidade mediante sucessivas trocas de cores até o reencontro consigo mesma na forma que lhe impôs a natureza.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio
Temas: **autoestima**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

20 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860544


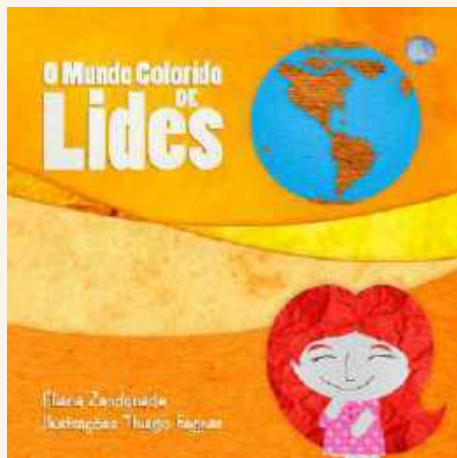


Ilustração do livro
'A borboleta amarela'.

O mundo colorido de Lides

Eliana Zandonade

Ilustrações de Thiago Fagner



Você já sonhou colorido?
E o seu sonho tinha cheiro?
Esta aventura de Lides, no dia do seu aniversário, vai nos levar ao mundo dos sonhos coloridos e perfumados.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio
Temas: **imaginação, fantasia**

- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

40 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788589 726955

Ilustração do livro
'O mundo colorido
de Lides'.



Lides sabia bem o que tinha sonhando acordada por muito tempo, e disse também da promessa de Malévica para o dia do seu aniversário: realizar seu desejo mais secreto...



Com estas palavras, Lides abriu os olhos e percebeu sua mãe com uma bandeja de café da manhã especial para o aniversário.

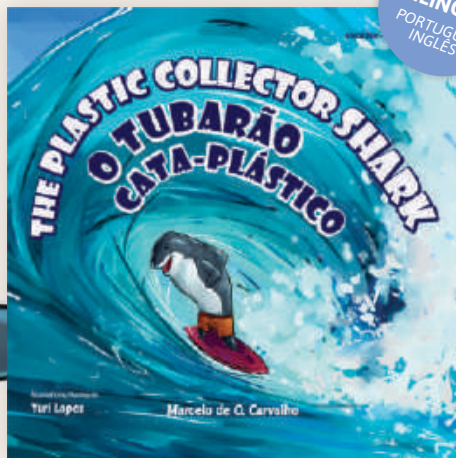
- Mas esse cheiro, esse cheiro. Malévica, está muito real, eu estou sentindo de verdade...

Páginas abertas do livro.



O Tubarão Cata-plástico *The plastic collector shark*

Marcelo de O. Carvalho
Ilustrações de Yuri Lopes



EDIÇÃO
BILÍNGUE
PORTUGUÊS
INGLÊS

O tubarão Cata-plástico e seus amigos estão determinados a limpar rios e oceanos pelo mundo. Embarque nessa aventura de conscientização ambiental e cuidado com os nossos oceanos.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio
Temas: **meio ambiente, preservação, natureza**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

20 páginas • 21 x 21 cm • ISBN 9 788595 860896

Ilustração do livro
'O tubarão cata-plástico:
The plastic collector shark'.

Cachorrada no céu

Francisco Aurelio Ribeiro
Ilustrações de Arabson Assis



A história consiste em um conto baseado no folclore de origem popular, da tradicional corrente das festas no céu. Diferente das mais conhecidas, nesta, os cachorros também participam da festa, mas acontece um problema. Qual será?

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **imaginação**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860469

O medo do mato

Rodrigo Brito

Ilustrações do próprio autor



Surprenda-se com esta emocionante história – vencedora do prêmio de incentivo à literatura infantojuvenil da Secretaria de Cultura do ES – em que a lealdade e o instinto são colocados à prova diante das situações inesperadas da vida.

Gênero: **conto** • livro ilustrado

Temas: **superação, medo**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

52 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860780

O rabinho do porco

Francisco Aurelio Ribeiro

Ilustrações de J. Carlos



Trata-se de um conto etiológico, ou seja, uma forma de contar, de forma imaginária, a origem de alguma coisa. Você sabe por que o porquinho tem o rabo curto e enrolado? Leia o livro para saber.

Gênero: **conto** • livro ilustrado

Temas: **paciência, obediência**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

20 páginas • 21 x 21 cm • ISBN 9 788589 726061



Ilustração do livro
'O rabinho do porco'.

A princesa que falava na língua do P

Luiz Guilherme Santos Neves
Ilustrações de Thiago Fagner



Livro para colorir, conta a história de uma princesa que morava em um castelo e que falava a língua do P. Uma experiência muito criativa. Quando terminar o trabalho, o leitor vai se sentir como se também fosse autor do livro.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **imaginação, criatividade**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788589 727105

Juanita e sua galinha

Francisco Aurelio Ribeiro
Ilustrações de Denise Pimenta



Uma história que enfoca a pluralidade étnica e cultural, centralizada numa menina nativa da Guatemala, e a forma de que se valeu para também se tornar útil para sua família, com seus próprios atributos naturais.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **família, etnia, cultura**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 786599 142000

Totonho e seu rival

Francisco Aurelio Ribeiro



História de um galo de estimação, muito gentil, que luta para administrar o galinheiro, até a chegada do seu rival, um galo mais novo e valentão. Qual será o destino do nosso herói?

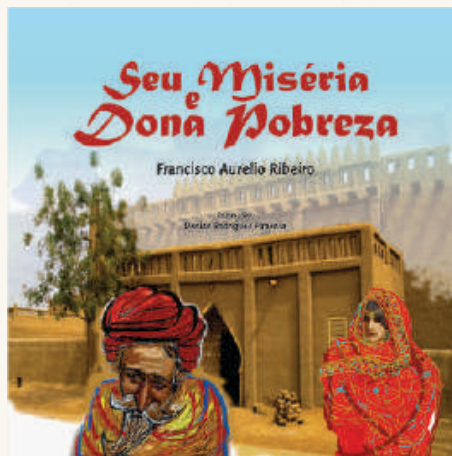
Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **rivalidade, amizade**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

16 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860858

Seu Miséria e Dona Pobreza

Francisco Aurelio Ribeiro
Ilustrações de Denise Pimenta



Trata-se de uma história bem antiga, da época em que Cristo andou pela Terra e conversava com as pessoas. Foi aí que conheceu Seu Miséria e Dona Pobreza, um casal que teve o seu destino mudado após ter conhecido o Mestre. O que será que aconteceu com eles depois disso?

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **bíblico, aprendizado, encontro**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

24 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860841

Ilustração do livro
'História de Barbagato'.



História de Barbagato

Luiz Guilherme Santos Neves

Ilustrações de Flávia Hott



O livro narra a história de um gato idoso que se sentiu desprezado devido a sua idade avançada. O personagem principal usou de sua sabedoria para mostrar que todo gato é necessário, desde que seja compreendido.

Gênero: **conto** • livro ilustrado

Temas: **respeito aos mais velhos, amor próprio**

● Leitura Compartilhada

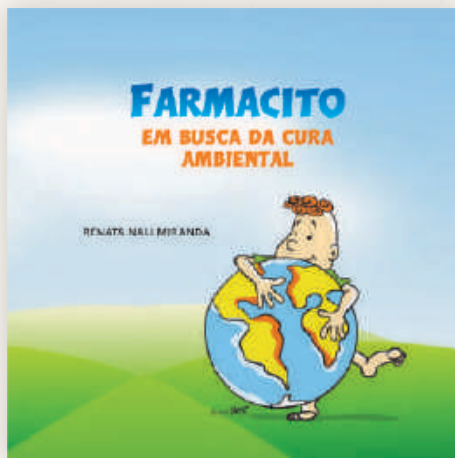
● Leitor Iniciante

● Leitor em Processo

26 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860476

Farmacito em busca da cura ambiental

Renata Nali Mirandas
Ilustrações de Zappa



Farmacito e seu grupo de amiguinhos lançam-se numa fantástica cruzada ecológica para a salvação física e moral de uma humanidade perplexa e do meio ambiente. Aventura marcada pela valorização de virtudes e bons predicados, prevalecendo o Amor como fator de Cura Ambiental.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **preservação, aventura, amizade, meio ambiente, moral e ética**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo

28 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860520

As aventuras de Farmacito e Boca Limpa em O bafo de Sansão

Renata Nali Mirandas
Ilustrações de Animar Estúdio



Após cessar o período de aleitamento materno, outros alimentos são adotados pelo ser humano para desenvolvimento de seu corpo. Pensando assim, nasceu a magnífica ideia deste livro de orientação, principalmente para as crianças.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **alimentação, descoberta, corpo humano**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo

20 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 860537

Ciça Boa de Bola

Neusa Jordem

Ilustrações de Genildo



Aqui é possível perceber que a grande conquista é a felicidade de seus valores serem refletidos em quem você gosta e admira, ou seja, você mesmo! Um espelho da vitória pessoal no ambiente positivo do universo esportivo.

Gênero: **HQ** • livro ilustrado

Temas: **superação, respeito, amor próprio**

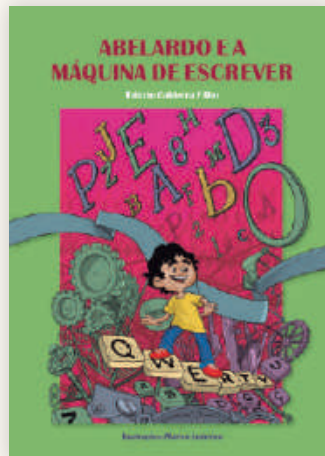
- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

30 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860483

Abelardo e a máquina de escrever

Edézio Caldeira Filho

Ilustrações de Marlon Ludovico



Abelardo é um menino de 9 anos muito curioso e encantado por tudo relacionado às letras e às palavras. Essa curiosidade o conduz a um fascinante mergulho na história da linguagem escrita.

Gênero: **conto** • livro ilustrado

Temas: **descoberta, aprendizado**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

28 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788589 727068



Ilustração do livro
'Abelardo e a máquina de escrever'.

Houve um beija-flor

Silvana Pinheiro

Ilustrações de Yuri Lopes



É um conto sobre a vida do naturalista Augusto Ruschi, escrito em prosa poética. Ruschi foi um dos grandes defensores do meio ambiente no Brasil. O livro evoca sua memória, entremeando fatos verídicos com dados ficcionais, valendo-se de uma ludicidade que atrai as crianças.

Gênero: **conto biográfico**
• livro ilustrado

Temas: **biografia, meio ambiente, dedicação, respeito**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante
- Leitor em Processo

44 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860506

Safira

Sérgio Blank

Ilustrações de Mara Perpétua



Do autor capixaba Sérgio Blank, é a história de uma caneta que, depois de um sonho, percebeu que tinha seu sangue (tinta) azul, descobrindo que era nobre. O livro é uma fábula de descobertas da infância, diferenças e amizades.

Gênero: **livro ilustrado** • texto de apoio

Temas: **imaginação, amizade**

- Leitura Compartilhada
- Leitor Iniciante

28 páginas • 21 x 15 cm • ISBN 9 788595 860308

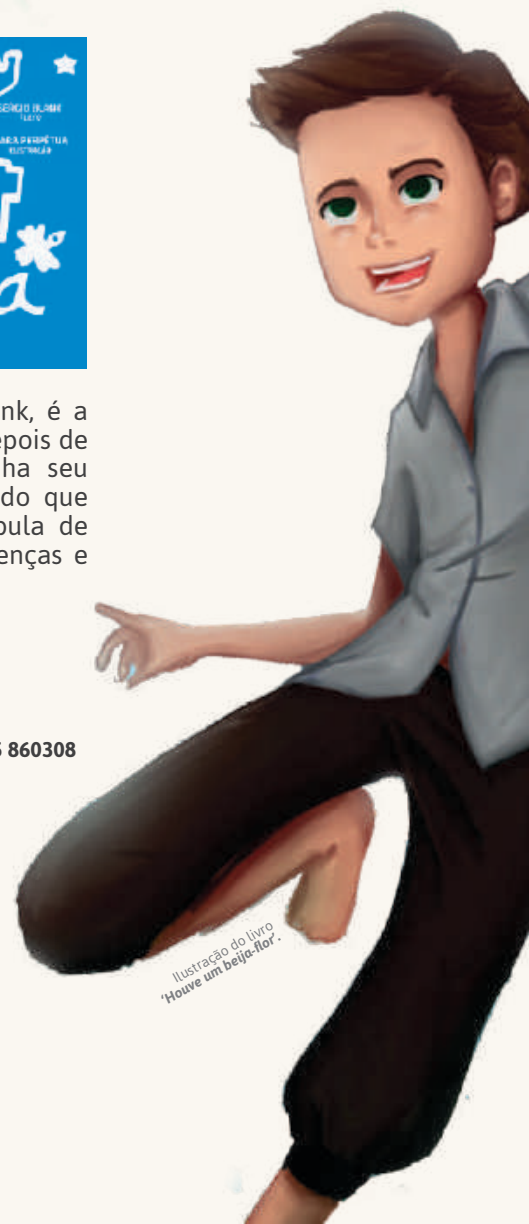


Ilustração do livro
'Houve um beija-flor.'

Fantasma da Infância

Francisco Aurelio Ribeiro



Fantasma da Infância traz vinte e uma crônicas sobre pessoas com quem o autor conviveu na infância. Trata-se de uma memória afetiva, que, lida pelos jovens de hoje, leva à recordação de um tempo e um passado diferenciados da vida que se leva hoje.

Gênero: **crônica**
Temas: **infância, memória**

● Leitor Fluente

68 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 786599 024429

Saudades de Clarice

Francisco Aurelio Ribeiro

Ilustrações de Thiago Rezende e Thalm Bregonci



Neste livro, existem 20 crônicas e uma história sobre animais. Alguns fazem parte do cotidiano doméstico, como os cachorros, as galinhas e os periquitos. Outras falam de bichos bem distantes, como os teiús e os golfinhos.

Gênero: **crônica** • livro ilustrado
Temas: **natureza, amor aos animais**

● Leitura Compartilhada
● Leitor Fluente

58 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860940

Cantos e encantos do palco

Shirley Marylene P. Saliba



Neste livro, "Cantos e encantos do palco: textos para representar", são focalizados temas da história, da literatura, do folclore do Brasil e de outros ligados ao imaginário infantil.

Gênero: **dramático**
Temas: **imaginação**

● Leitor Fluente

124 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860650

Eu estava no começo do Brasil

Luiz Guilherme S. Neves
Ilustrações de Genildo Ronchi



O livro é uma narrativa que tem por base o Brasil no início da colonização portuguesa na Bahia. Seus principais personagens são dois grumetes que fugiram da expedição de Cabral, quando ela foi para as Índias, e ficaram no Brasil por vontade própria.

Gênero: **novela** • livro ilustrado
Temas: **descoberta do Brasil, aventura**

● Leitor Fluente

60 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788589 726160

Eu estava na armada de Cabral

Luiz Guilherme S. Neves
Ilustrações de Arabson



O livro narra a história de três grumetes na viagem de Pedro Álvares Cabral no descobrimento do Brasil. A história se baseia no texto da Carta de Pero Vaz de Caminha e é exposta em linguagem para um público infantojuvenil.

Gênero: **novela** • livro ilustrado
Temas: **história do Brasil, aventura**

● Leitor Fluente

68 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 8589726088

Pelas mãos dos avós

Francisco Aurelio Ribeiro



É uma narrativa de memória. Nela, o autor recorda sua infância, aos seis anos, e sua convivência com os avós no Caparaó, ao mesmo tempo que ouve do avô suas histórias de imigrante italiano, desde quando saiu da Itália com os pais.

Gênero: **novela autobiográfica**
• livro ilustrado
Temas: **família, memória**

● Leitor Fluente

83 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860414



Ilustração do livro
'A casa mal-assombrada.'

A casa mal-assombrada

Francisco Aurelio Ribeiro
Ilustrações de Erlon Ramos



Para enaltecer sua infância, o autor do livro, carinhosamente chamado pelo avô de Chiquinho, relata os anos em que suas férias e a de sua família eram na fazenda de seu avô, em Muqui. Mas o mais interessante era a história que o avô contava sobre a Casa Mal-assombrada! E ela existia e ficava entre a fazenda do avô e o centro da cidade. Quer saber o porquê de ela ser mal-assombrada? Isso só lendo o livro! É preciso pernas pra que te quero, porque é de arrepiar!

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **imaginação, aventura, família, fantasia**

- Leitura Compartilhada
- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

20 páginas • 20 x 20 cm • ISBN 9 788595 861121



Fininho

Edmar Zorzal

Ilustrações de **Débora Ferreira de Oliveira** e **Lucas dos Reis Pereira**

Trata-se da história de um menino de traços humildes que, com seu olhar inocente e curioso sobre questões do cotidiano, leva o leitor a questionar e acompanhar uma trajetória de perdas, superação e conquistas.

Gênero: **romance**

Temas: **infância, superação, preconceito**

- Leitor Fluente

146 páginas • 15 x 21 cm • ISBN 9 788595 860452



Ilustração do livro 'Fininho'.



Mistério no Parque

Toni Brandão

Ilustrações de **Arabson**

Neste livro, o escritor Toni Brandão parte de um incidente com um grupo de adolescentes em São Paulo para criar uma aventura cheia de mistério, envolvendo o suposto roubo da Carta de Pero Vaz de Caminha, o primeiro documento histórico brasileiro.

Gênero: **romance**

Temas: **aventura, história, imaginação**

- Leitor Fluente

173 páginas • 15 x 21 cm • ISBN 9 788595 860582



Ilustração do livro 'Mistério no Parque'.



Dia Após Dia

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Kael Kasabian

Neste pequeno romance, vemos desenrolar diante dos olhos uma história sobre drogas em uma família. Como acontece todos os dias, devagar e silenciosamente, o problema chega sem que percebamos a gravidade que as coisas podem tomar, para um potencial dependente.

Gênero: **novela**

Temas: **drogas, família, superação**

● Leitor Fluente

78 páginas • 15 x 21 cm • ISBN 9 788595 860568



Ilustração do livro 'Dia Após Dia'.



Caixa de Retratos

Marilena Soneghet

Ilustrações de Zeth Aguiar

As crônicas, reunidas em *Caixa de Retratos*, contam a descoberta do mundo feita pelos olhos de uma criança: personagens inesquecíveis, sensações inusitadas, lugares mágicos, fantasias tangíveis... um mundo sempre pleno de surpresas e mistérios.

Gênero: **crônica**

Temas: **fantasia, mistério, suspense**

● Leitor Fluente

68 páginas • 15 x 21 cm • ISBN 9 788595 860513

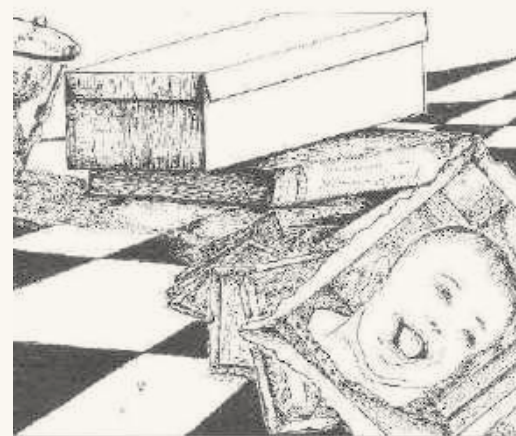
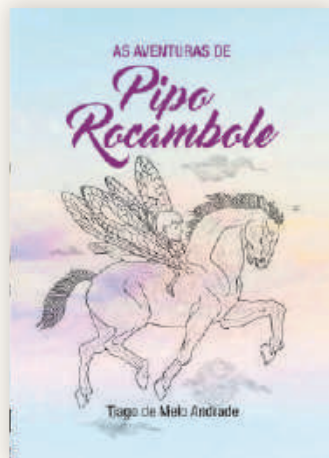


Ilustração do livro 'Caixa de Retratos'.

As aventuras de Pipo Rocambole

Tiago de Melo Andrade

Ilustrações de Kael Kasabian



Acompanhe o menino Pipo em suas aventuras para reencontrar o pai, que desapareceu dentro de uma cartola de mágico! Em que universo teria ido parar?

Participe dessa jornada e explore com Pipo o universo de fantasia e aventura!

Gênero: **romance**

Temas: **imaginação, família, fantasia, reencontro**

● Leitor Fluente

142 páginas • 15 x 21 cm

ISBN 9 788595 860575



Ilustração do livro
'As aventuras
de Pipo Rocambole'.

LITERATURA CAPIXABA

Nesta parte do catálogo, nosso foco volta-se a produções que valorizam a história do Espírito Santo. São lendas, romances históricos, obras recheadas de aspectos culturais e folclóricos, enfim, aspectos que formaram (e formam) a identidade do povo capixaba.

A intenção é deixar, como legado às novas gerações de leitores, todo o potencial produzido em solo espírito-santense, valorizando autores e suas produções literárias. Para cada livro, há a apresentação de sua temática, seu gênero e seu público leitor. Deleite-se!



Ilustração do livro
'Crinquinim e
o Convento da Penha'.

Dona Lenda conta Lendas Capixabas

Luiz Guilherme Santos Neves



Dona Lenda, uma senhora bonachona, conta cinco tradicionais lendas capixabas para estudantes que a ela recorrem para valorizarem pesquisas escolares. A narrativa é leve e movimentada, com o emprego de celulares para a comunicação entre as personagens.

Gênero: **lendas**
Tema: **lendas do Espírito Santo**

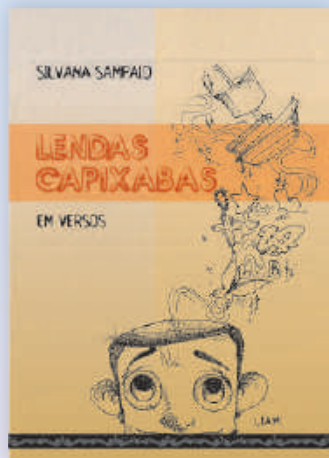
● Leitor Fluente

24 páginas • 20 x 20 cm
ISBN 9 788595 860599

Lendas Capixabas

Silvana Sampaio

Ilustrações de Liam



Lendas Capixabas em Versos contém dez lendas do rico imaginário capixaba, contadas de forma poética. Dentre as lendas selecionadas, estão A Pedra da Ema, Rendeiras de Guarapari, Lenda do Penedo, A Pedra do Diabo, O Pássaro de Fogo, Sereia de Meaípe e outras.

Gênero: **poesia**

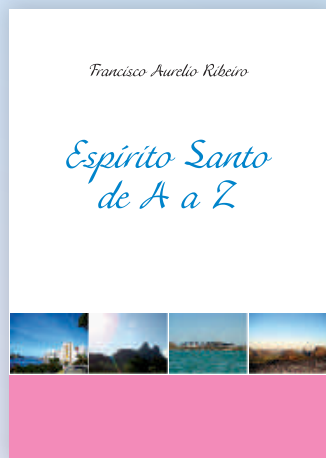
Tema: **lendas do Espírito Santo**

● Leitor Fluente

24 páginas • 21 x 29,7 cm cm
ISBN 9 788580 870305

Espírito Santo de A a Z

Francisco Aurelio Ribeiro



Este livro tem como objetivo principal propiciar ao jovem estudante capixaba o conhecimento de aspectos culturais, históricos, folclóricos, geográficos, símbolos, personagens, buscando reforçar a identidade capixaba e despertar, no jovem leitor, o gosto pelas “coisas do Espírito Santo”.

Gênero: **dados históricos**

Temas: **história, folclore, literatura**

● Leitor Fluente

78 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860636

Histórias Capixabas

Francisco Aurelio Ribeiro

Ilustrações de Erlon Ramos



Com lendas e relatos da história capixaba, foi escrito tendo como destinatário o jovem leitor. Misturando história e literatura, ficção e realidade, procurou-se criar textos com algum saber, mas, sobretudo, com muito sabor.

Gênero: **contos**

Temas: **história, literatura**

● Leitor Fluente

72 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 788595 860889

O menino Cadu e o passeio pelo parque centenário

Luiz Guilherme Santos Neves



No dia do centenário de inauguração do Parque Moscoso, no centro de Vitória, o menino Cadu, na companhia de sua mãe, visita o Parque pela primeira vez. História e tradições locais são apresentadas no diálogo entre os personagens, e a narrativa se torna mais surpreendente com o encontro do próprio autor que, junto com Cadu e sua mãe, torna-se também personagem da história.

Gênero: **contos** • livro ilustrado
Temas: **história, aventura**

- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

68 páginas • 20 x 20 cm
ISBN 9 788599 380215

Crinquim e o Mestre Álvaro

Luiz Guilherme Santos Neves
Ilustrações de Marcelo Bicalho



O livro narra a subida ao morro do Mestre Álvaro, situado no município de Serra, no Espírito Santo, feita pelo indiozinho Crinquim como guia do naturalista francês Auguste de Saint Hilaire. A narrativa é em estilo leve e alegre.

Gênero: **conto** • livro ilustrado
Temas: **história do Espírito Santo**

- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

32 páginas • 21 x 21 cm
ISBN 9 788589 727150

O Capitão do Fim

Luiz Guilherme S. Neves
Ilustrações de Arabson



O romance se baseia na figura de Vasco Fernandes Coutinho, primeiro donatário do Espírito Santo. A narrativa se desenvolve a partir das lembranças do donatário depois de morto. Tem por tema o começo da história do Espírito Santo.

Gênero: **romance**
Temas: **história, relato imaginário**

- Leitor Fluente

98 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 85-89726-21-5

Crinquim e o Convento da Penha

Reinaldo Santos Neves
Ilustrações de Marcelo Bicalho



Neste livro, o indiozinho Crinquim acompanha frei Pedro Palácios desde a chegada do frei a Vila Velha, em 1580, até a fundação do Convento de Nossa Senhora da Penha, no Espírito Santo. Narrativa recheada de humor e peripécias e focada em lendas e fatos históricos sobre a edificação do Convento.

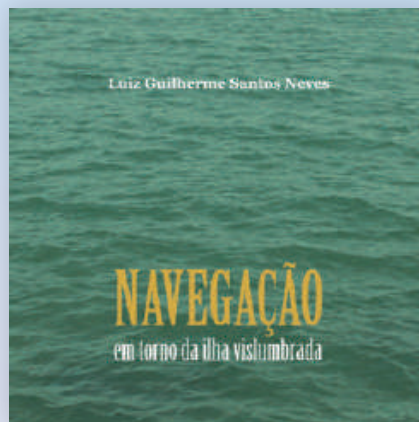
Gênero: **conto**
Temas: **história, aventura**

- Leitor em Processo
- Leitor Fluente

20 páginas • 20 x 20 cm
ISBN 9 788595 860490

Navegação em torno da ilha vislumbrada

Luiz Guilherme Santos Neves



Livro que narra a navegação imaginária em torno da ilha de Vitória, capital do Espírito Santo. Tradições e história sobre a ilha são apresentadas numa viagem que se desenvolve em tom encantatório e poético, instigando a imaginação e sensibilidade dos leitores.

Gênero: **prosa poética**
Temas: **lendas do Espírito Santo**

- Leitor Fluente

108 páginas • 21 x 21 cm
ISBN 9 788599 380246

O Templo e a Força

Luiz Guilherme Santos Neves



Este romance se inspira na Insurreição do Queimado. A insurreição foi obra de negros escravos que participaram de uma outra obra – a construção da Igreja de São José no Queimado, atualmente distrito do município de Serra, no Espírito Santo.

Gênero: **romance histórico**
Temas: **escravidão, luta**

- Leitor Fluente

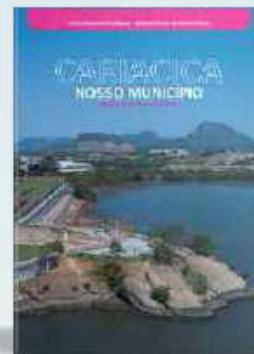
136 páginas • 15 x 21 cm
ISBN 9 786599 024443

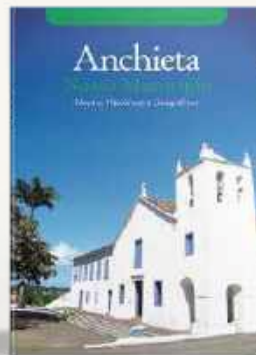
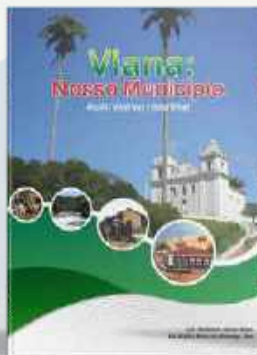
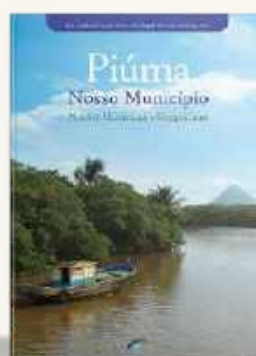
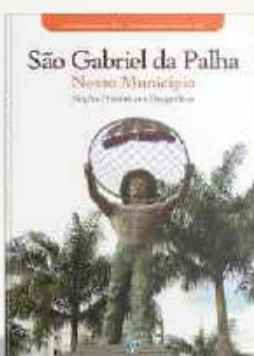
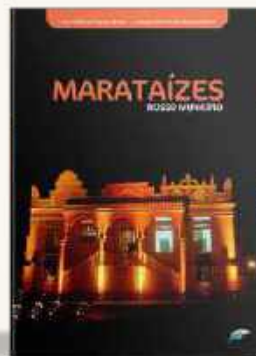
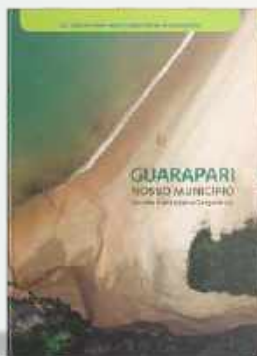
COLEÇÃO

NOSSO, MUNICÍPIO

Esta coleção se direciona a alunos do Ensino Fundamental, tendo como base a história e a geografia dos municípios apresentados. São vastos os assuntos trabalhados (meio ambiente, sociedade, geografia, tradição, cultura, dentre outros pontos) que nos revelam o município que está sendo estudado. Por meio da Coleção Nosso Município, o leitor – seja aluno ou não – apropria-se de conhecimento que o capacita a saber mais sobre o Estado/Município onde reside.

Os livros desta coleção podem ser adotados por órgãos públicos ou privados, além de poderem ser adaptados para qualquer Município do país.





A Construção do Espírito Santo

Este livro leva o leitor aos caminhos pelos quais o Espírito Santo foi construído, apresentando-nos sua caminhada histórica, social e geográfica. Indicado para o Ensino Fundamental, por meio dele, os aprendentes conhecerão, de forma didática, dados importantes sobre a formação do Estado do Espírito Santo.

Raquel Felix Conti

136 páginas • 21 x 29,7 cm • ISBN 9 788589 726146

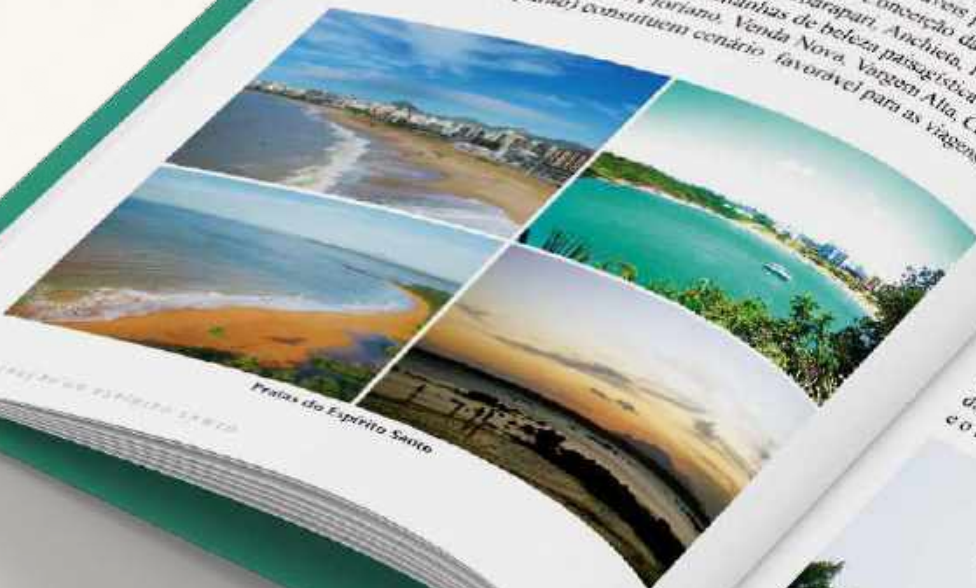


O turismo no Espírito Santo

As viagens feitas para lazer e descanso, com o objetivo de se conhecerem outras terras e outros povos, recebem o nome de turismo. Este tipo de turismo é o mais antigo que se conhece.

Existem outras formas do turismo: o turismo de eventos, que resulta da realização de reuniões de negócios, ou de congressos e exposições científicas e culturais, o turismo de pesca e competições esportivas; e existe até o turismo ecológico, para se conhecer o meio ambiente e as condições ecológicas de uma região.

O Espírito Santo conta com condições muito favoráveis para incentivar o turismo. Possui de grande beleza paisagística (em Santa Teresinha, Vitória, Vila Velha, Guarapari, Anchieta, Piúma, Itapemirim, Anchieta, Fardito, Serra, Vitória, Vila Velha, Caramuru, Castelo e município de grande povoação, Vênus Nova, Varigem Alta, Castelo e municípios de pequena povoação, São Domingos Martim, Marechal Floriano, Vênus Nova, Varigem Alta, Castelo e municípios da região do Capangá) constituem cenário favorável para as viagens turísticas.



Praias do Espírito Santo

Nosso patrimônio histórico e cultural, atrai o interesse de visitantes de todo o mundo, constituindo o patrimônio histórico e cultural do Espírito Santo à base de pedras e mariscos, com sua culinária caseira.

O crescimento da rede de hotéis turísticos, nas últimas décadas, tem sido muito rápido, mas ainda assim é necessário melhorar nossas estradas para que o turista possa se deslocar com facilidade.

O agroturismo

Uma outra forma de turismo, também em expansão, é o agroturismo. Já alguns municípios que iniciaram o agroturismo, já dada a lei. Os municípios que iniciaram o agroturismo, já dada a lei. Os municípios que iniciaram o agroturismo, já dada a lei.

O Convento da Penha

O Convento de Nossa Senhora da Penha é um dos mais notáveis monumentos religiosos do Brasil. Foi fundado em 1591 por Frei Pedro Palácios. Começou como uma pequena igreja, mas com o tempo, foram realizadas obras que deram ao templo o tamanho atual.



Convento da Penha em Vila Velha



Espírito Santo

UM NOVO OLHAR

Imagem. Olho. Lente. Tela. Fotografia – a imagem pelo olho de uma lente transformada em tela. Neste ponto, fazemos um convite a quem se dispõe a lançar um olhar sobre o Espírito Santo, extraindo e inserindo um mundo de possibilidades nas imagens apresentadas neste livro. Quem aceitar o convite afina a vista ao belo, dialoga com a imagem e comunica o que vê.

Português • Inglês • Espanhol

Luiz Guilherme Santos Neves
Fotos: **Marcelo Carvalho • Editora Formar**

84 páginas • 21 x 29,7 cm • ISBN 9 788595 860391



ÍNDICE DE OBRAS

A BORBOLETA AMARELA	8	HOUVE UM BEIJA-FLOR	17
A CASA MAL-ASSOMBRADA	20	JUANITA E SUA GALINHA	12
A PRINCESA QUE FALAVA NA LÍNGUA DO P.....	12	LENDAS CAPIXABAS	25
ABELARDO E A MÁQUINA DE ESCREVER.....	16	MISTÉRIO NO PARQUE	21
AS AVENTURAS DE FARMACITO E BOCA LIMPA	15	NAVEGAÇÃO EM TORNO DA ILHA VISLUMBRADA	27
AS AVENTURAS DE PIPO ROCAMBOLE	23	O CAPITÃO DO FIM	26
CACHORRADA NO CÉU	10	O GATO XADREZ	7
CAIXA DE RETRATOS	22	O MEDO DO MATO	11
CANTOS E ENCANTOS DO PALCO	18	O MENINO CADU	26
CIÇA BOA DE BOLA	16	O MUNDO COLORIDO DE LIDES	9
CRINQUINIM E O CONVENTO DA PENHA.....	27	O RABINHO DO PORCO	11
CRINQUINIM E O MESTRE ÁLVARO	26	O TEMPLO E A FORÇA	27
DIA APÓS DIA	22	O TUBARÃO CATA-PLÁSTICO.....	10
DONA LENDA CONTA LENDAS CAPIXABAS	24	PELAS MÃOS DOS AVÓS	19
ERA UMA VEZ UM LUGAR... JUÇARÁ!	5	SAFIRA	17
ESPIRITO SANTO DE A A Z	25	SARITA SERELEPE	4
EU ESTAVA NA ARMADA DE CABRAL	19	SAUDADE DE CLARICE	18
EU ESTAVA NO COMEÇO DO BRASIL	19	SEU MISÉRIA E DONA POBREZA	13
FANTASMAS DA INFÂNCIA	18	TOTONHO E SEU RIVAL	13
FARMACITO EM BUSCA DA CURA AMBIENTAL	15	VOA VOA PASSARINHO	5
FÉRIAS NO PLANETA AZUL	6		
FININHO	21		
HISTÓRIA DE BARBAGATO	14	COLEÇÃO NOSSO MUNICÍPIO	28
HISTÓRIAS CAPIXABAS	25	A CONSTRUÇÃO DO ESPÍRITO SANTO	30
HISTORIETA DE UMA FLOR, A JULIETA	8	ESPÍRITO SANTO – UM NOVO OLHAR	32

ÍNDICE DE AUTORES

CHARLES ARAUJO

VOA VOA PASSARINHO

EDÉZIO CALDEIRA FILHO

ABELARDO E A MÁQUINA DE ESCREVER

EDMAR ZORZAL

FININHO

ELIANA ZANDONADE

O MUNDO COLORIDO DE LIDES

FRANCISCO AURELIO RIBEIRO

A CASA MAL-ASSOMBRADA

CACHORRADA NO CÉU

ESPÍRITO SANTO DE A A Z

FANTASMAS DA INFÂNCIA

HISTÓRIAS CAPIXABAS

JUANITA E SUA GALINHA

PELAS MÃOS DOS AVÓS

O GATO XADREZ

O RABINHO DO PORCO

SAUDADES DE CLARICE

SEU MISÉRIA E DONA POBREZA

TOTONHO E SEU RIVAL

LUIZ GUILHERME SANTOS NEVES

A BORBOLETA AMARELA

A PRINCESA QUE FALAVA NA LÍNGUA DO P

CRINQUINIM E O MESTRE ÁLVARO

DONA LENDA CONTA LENDAS CAPIXABAS

EU ESTAVA NA ARMADA DE CABRAL

EU ESTAVA NO COMEÇO DO BRASIL

HISTÓRIA DE BARBAGATO

NAVEGAÇÃO EM TORNO DA ILHA VISLUMBRADA

O CAPITÃO DO FIM

O MENINO CADU

O TEMPLO E A FORÇA

MARCELO CARVALHO

O TUBARÃO CATA-PLÁSTICO:

THE PLASTIC COLLECTOR SHARK

MARILENA SONEGHETI

ERA UMA VEZ UM LUGAR... JUÇARÁ!

CAIXA DE RETRATOS

MÔNICA PORTO

HISTORIETA DE UMA FLOR, A JULIETA

NEUSA JORDEM

CIÇA: BOA DE BOLA

RENATA NALI MIRANDA

AS AVENTURAS DE FARMACITO E BOCA LIMPA
FARMACITO EM BUSCA DA CURA AMBIENTAL

REGINA HERKENHOFF COELHO

SARITA SERELEPE

REINALDO SANTOS NEVES

CRINQUINIM E O CONVENTO DA PENHA

RODRIGO BRITO

O MEDO DO MATO

SÉRGIO BLANK

SAFIRA

SHIRLEY MARYLENE

CANTOS E ENCANTOS DO PALCO

SILVANA PINHEIRO

HOUE UM BEIJA-FLOR

SILVANA SAMPAIO

LENDAS CAPIXABAS

THIAGO DE MELO

DIA APÓS DIA

AS AVENTURAS DE PIPO ROCAMBOLE

TONI BRANDÃO

MISTÉRIO NO PARQUE

WELLINGTON J. C. TORRES JR.

FÉRIAS NO PLANETA AZUL

DISTRIBUIÇÃO:





27 3328-4686
contato@grupoformar.com.br
grupoformar.com.br





27 3326-4601
marcelle@grupoconectar.com.br
grupoconectar.com.br



 27 3328 - 4686
 grupoformar.com.br

 grupoformar

 Av. AB, 506, Manoel Plaza, Serra/ES

 contato@grupoformar.com.br